



Festbericht

JEF - Jodlerinnen Einzel

1181

Occhini Brigitte, Ins - BKJV

Klasse 1

Glückliche Tag

Begleitung: Farner Susanne, Sutz

Ernst Sommer

Gesamteindruck	Wir hören einen deutlich nachempfundenen, gelungenen Vortrag. In der 1.Strophe spürbare Nervosität, deshalb einige zu tief geratene Töne. Vor allem die 3.Strophe mit dem Finkli kommt sehr herzlich herüber! Text und Jodel werden von Strophe zu Strophe besser gesungen. Die Wirkung ist glaubhaft. Die 3.Strophe vermag am besten zu überzeugen und entspricht ganz dem Liedtitel "Glückliche Tag".
Tongebung	Kultiviert und klangvoll; in der 1.Strophe gelegentlich noch etwas flackrig (Nervosität?). Die resonanzvolle Bruststimme trägt im Lied weniger klangvoll als im Jodel. Sehr gute Atem- und Tonstütze.
Aussprache	Gut verständlich und gepflegt; sehr abwechslungsreiche Jodelvokalisation.
Harmonische Reinheit	Insbesondere in der 3.Strophe reine Harmonien. Vereinzelte Tonschwankungen und unpräzise Intervallsprünge in der 1.oder 2.Strophe (in Liedteil und Jodel). Als Beispiele dienen Schwankungen beim "es" im LT 1 und beim Schlusston des Jodels, oder das unterfasste "f" im LT 11. Unsaubere Tonfolge f - b - c im JT 11 der 2.Strophe.
Rhythmik	Exakt; präzise Einsätze mit klar erkennbarer Metrik. Gut gewähltes, zügiges Tempo; beweglicher Melodiefluss.Etwas hastige Sechzehntel in den JT 2, 7, 11 und 15.
Dynamik	Abwechslungsreiche dynamische Differenzierung; schöne Schwelltöne im Jodel; textgemässe Umsetzung.
Handorgel-Begleitung	Heimelige Vor- und Zwischenspiele mit dem Schwyzerörgeli. Sehr differenziertes Vorspiel zur 3.Strophe. Griffsichere Spielweise, gut unterstützend. Wertet den Gesamteindruck auf.
Autor/in	Georg Bircher
