



TA	9.5	9.5	GE
RD	10.0	9.5	GE
HR	9.5	9.5	GE
Total 1		57.5	
Abzug		0.0	
Total 2		57.5	

## Festbericht

JEM - Jodler Einzel

1136

Voramwald René, Orpund - BKJV

**Klasse 1**

*Lue gäg' ufe!*

Begleitung: Farner Susanne, Sutz

Stephan Haldemann

Gesamteindruck	Ein gefühlvoller und berührender Vortrag, gesungen von einem Jodler mit begnadeter Stimme. Weiter so, wir haben diesen Moment genossen!
Tongebung	Klangvolle, wunderschöne Männerstimme, sehr tragend und warm. Der Jodler sollte die Töne weniger zurückhalten und mehr nach vorne singen, sonst klingt es in den "piano"-Stellen schon fast gepresst. Wunderschöne Hochtöne strahlen durchwegs im ganzen Jodel, gekonnte Kehlkopfschläge und schön gewählte Jodelvokalisation krönen den Vortrag.
Aussprache	Zwischendurch hat man das Gefühl dass der Jodler mit den Konsonanten oder Klingern leicht übertreibt, aber schon in der 2. Strophe spürt man, dass genau diese Sprache zu diesem Mann gehört. Er lebt dafür und spricht sehr deutlich und prägnant.
Harmonische Reinheit	Ein reines harmonisches Klangbild, sichere Stimmführung, präzise Tonsprünge sind zu verzeichnen. Ein paar Tonschwankungen haben sich jedoch eingeschlichen (zB zu tiefes „g“ im LT 1, zu hohes „c“ im LT 4, leicht zu tiefes "g" im LT 5, leicht unterfasstes "f" im LT 10) in verschiedenen Strophen.
Rhythmik	Klar gegliedert, die Metrik sorgfältig erarbeitet, das Tempo gefällig und der Melodiefluss sehr spannungsvoll.
Dynamik	Wohldosiert, mit schönen Höhepunkten. Das Lied wird mit viel Gefühl und Überzeugung vorgetragen. Sehr gute Leistung!
Handorgel-Begleitung	Exakt, mit phantasievollen Vor-und Zwischenspielen. Die Begleiterin geht auf den Jodler ein und unterstützt den Vortrag sehr. Sie bildet mit dem Gesang eine Einheit.
Autor/in	Miriam Schafroth